FEB **5** 2014

Análisis del estilo de la personalidad de Kurt Cobain – Nirvana

Kurt Cobain nació en Aberdeen, Washington, el 20 de febrero de 1967, en el seno de una familia cristiana (más tarde reflejaría esta etapa en la canción «Lithium»).

Kurt se empezó a interesar por la música a temprana edad, según su Tía Mary, empezó cantando a los 2 años. A los 4 años, comenzó a toquetear el piano y a cantar, escribiendo una canción sobre su viaje a un parque local.

Las personas con este estilo de personalidad comienzan a dar una orientación artística, estética y romántica a la vida, revelando sentimientos personales indirectamente a través de algo hermoso. Intensifican la realidad mediante la fantasía, la imaginación y enalteciendo sentimientos apasionados.

Boddah, el amigo imaginario de Kurt, fue su compañero inseparable desde la niñez. Fue resultado de su abierta creatividad y la cierta dificultad que tenia para relacionarse y conseguir amigos.

Cuenta su tía Mary, quien lo vio crecer, que posiblemente Boddah fuera su inspiración para cantar. Con el paso del tiempo fue creciendo pero no dejaba de lado a su gran amigo, llegó su fama repentina y en sus momentos de aislamiento Boddah solía ser su verdadera compañía, e incluso le escribía cartas que luego fueron encontradas en sus diarios.

Son individuos introspectivos, conscientes de sí mismos, en contacto con los sentimientos y los impulsos internos. Les gusta estar solos, dándose tiempo para que sus impulsos inconscientes emerjan. Se revelan, son emocionalmente honestos, auténticos y fieles a sí mismos.

La característica general sería la sensación permanente de carencia, siempre les falta algo para ser felices. El riesgo principal es perderse totalmente, cayendo en una especie de abismo interior de sufrimiento, cuya causa principal desconocen y al que acaban acostumbrándose como parte de su identidad y de su visión general del mundo.

(Voz de Kurt Cobain cuando era niño)

En este video leemos frases en inglés dichas por él mismo, donde refiere que pensaba en suicidarse. Morir muchas veces (dificultad para ser feliz). Que si los ojos eran el espejo del alma la gente lloraría al verle sonreír (porque verían como una sonrisa llena de tristeza) Autocompasión y búsqueda de intensidad en todo. Que "no soy como ellos aunque puedo disimularlo como si lo fuera" (sentimiento de ser diferentes y especiales)

Sus padres, Don y Wendy Cobain, estaban tan preocupados por la propensión de su hijo para la fantasía que, cuando un tío se alistó para ir a Vietnam, le dijeron que Boddah había sido reclutado también, pero Kurt no les hizo caso y siempre estuvo junto a Boddah, su amigo.

Cuando este estilo de personalidad se da cuenta de sus sentimientos, especialmente los negativos, se retrae de los demás, viviendo demasiado en su imaginación.

La vida de Kurt cambió a los 8 años por el divorcio de sus padres. En una entrevista de 1993, dijo: *"Recuerdo sentirme apenado, triste por mis padres. Me avergonzaba compararme con mis amigos del colegio, porque yo ansiaba pertenecer a ese tipo de familia clásica, una familia típica. Madre, padre… Yo quería esa seguridad. Odié a mis padres durante años por esa razón*".

En ese momento de su infancia, perdió, o creyó perder, su pequeño paraíso, su derecho de nacimiento, el amor paterno y materno. Ese profundo dolor infantil se transformó poco a poco en una especie de melancolía nostálgica, de carencia irremediable, no ya de lo ajeno, sino de algo propio, que el destino le arrebató. Su mayor miedo es no tener identidad ni importancia personal.

Las personas con este estilo de personalidad, ya desde pequeños se consideraban un poco víctimas y, por ello, especiales, con más derecho a la compasión de los demás, por un lado, pero superiores en sensibilidad y capacidad de sufrimiento por otro.

Es una pena, pero vemos como se centra exclusivamente en sus sentimientos, en lo que a él le hubiera gustado. En lo que perdió o no tuvo. Y dice odiar a sus padres por ello. Este estilo de personalidad para sanar o encontrarse en un buen nivel emocional, tienen que descentrarse, dejar de ser ellos el centro. En este caso hubiera sido más saludable sentir la pena por sus padres y ser un apoyo para ellos en vez de cargarles con su odio. Es importante explicar que cada estilo de personalidad tiene sus mecanismos que lo alejan de la plenitud, y algunos son muy sutiles. No hay unos mejores que otros. En el caso de este estilo, cuando siente lástima de sí está, sin darse cuenta, alejándose de participar en el mundo de una forma constructiva.

En una frase del diario de Kurt se podía leer*: "He conocido a muchas mentes capaces de almacenar y traducir gran cantidad de información pero que carecen de talento y sabiduría, y que tampoco saben apreciar la pasión"*.

En el colegio Kurt solo estaba interesado en las clases de arte, continuamente dibujaba durante las clases, especialmente detalles de anatomía humana y caricaturas.

Cuando estaba en secundaria, el padre de Kurt, Donald Cobain, inscribió a su hijo en una escuela de lucha. Al llegar el torneo, se negó a luchar y se sentó en el suelo con los brazos cruzados.

Este estilo de personalidad puede comenzar a sentirse cada vez más diferente y extraño a los demás, generando su individualismo y aislamiento.

Durante la adolescencia sufrió el acoso de sus compañeros de clase por ser amigo de un chico gay.

Cobain grabó sus primeras canciones en diciembre de 1982, en casa de su tía Mary. Sonaban un bajo, una guitarra y unas cucharas golpeando una maleta. El músico llamó a estas sesiones: "Confusión organizada".

Tocó la batería en un grupo del colegio de los 10 a los 16 años sin saber leer partituras. Su primera guitarra eléctrica fue un regalo de su tío Chuck a los 14 años. Estuvo dedicándole 2 horas al día para aprender a tocar, y en 6 semanas comenzó a componer sus propias canciones *"perder el tiempo aprendiendo las de otros, porque estudiar demasiado la música de los demás puede suponer un obstáculo para el desarrollo del estilo personal*".

La otra gran afición de Kurt, a parte de la música, era rodar películas en Súper 8. En una de ellas hay una escena en la que el cantante se suicida.

Kurt tuvo su primer contacto con las drogas a finales de 1980, iniciándose en el consumo de marihuana a la edad de 13 años. Se ha dicho que buscaba luchar contra su hiperactividad y dolores estomacales. Había sido tratado con fuertes sedantes ya desde pequeño. Su iniciación en el consumo de heroína tiene lugar en 1986.

Con el tiempo Kurt encontró a Krist Novoselic, un fiel devoto del punk rock, que vivía al otro lado del puente de la calle Young. Kurt intentó convencer a Novoselic para formar una banda con él, y le entregó una copia de una demo casera (titulada «Illiteracy Will Prevail») grabada por una de las primeras bandas que formó Cobain, Fecal Matter. Después de unos meses pensándolo, Novoselic aceptó unirse a Cobain, lo cual sentó las bases de Nirvana.

Junto con Chad Channing grabaron *Bleach*, lanzando el album en 1989. Kurt, sin embargo, no estaba satisfecho con el estilo de Channing, y la banda lo reemplazó por Dave Grohl.

Cuando comenzaron, Cobain quería que Nirvana ensayara cinco noches a la semana.

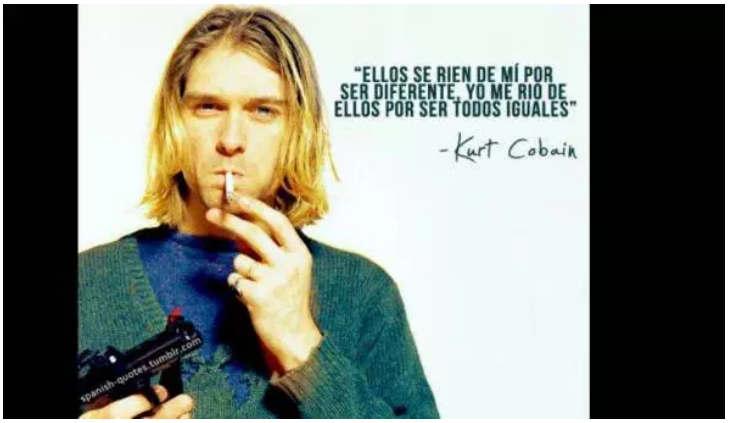
Este estilo de personalidad suele ser muy perfeccionista idealiza el sufrimiento, es autoexigente, austero, contra-dependiente y reprimido.

El líder de Nirvana escribió: *"El arte cuando es de gran valor no puede ser apreciado por las mayorías. Como siempre, sólo un pequeño porcentaje lo podrá valorar. Y eso quiere decir que es bueno".*

Esta es una de las trampas sutiles del ego en este carácter. Sus egos les dicen que el precio para ser especiales, es estar "fuera del grupo". O bien, que "estar dentro" (que es algo que desean en secreto para encajar) les exigirá perder su toque especial y diferente. No pueden concebir fácilmente el ser aceptados y a la vez únicos. Así rechazan ellos a los demás sin ser muy conscientes que lo están haciendo. Echan fuera de su mundo interior al resto y luego, proyectando lo que han hecho fuera de sí mismos, se sienten excluidos y rechazados. Ser uno más es nefasto para ellos ya que perciben que son más profundos, auténticos y sienten más emocionalmente que el resto.. Hemos de saber que cualquier cosa que nosotros hagamos en nuestras mentes (juzgar, presuponer, etc,) nos pasará la factura correspondiente en nuestras vidas. Las personas con este estilo de personalidad lanzan un ataque al mundo llamándolo superfluo, falto de profundidad etc, y luego, como consecuencia, pierden la capacidad de disfrutar de él. La solución sería tan sencilla y tan difícil como aceptar los dones únicos que tengas y luego compartirlos en un mundo plural donde podamos aceptar que en la amplia gama de participantes, también únicos a su modo, está la riqueza. Este carácter debe aprender a mirar con ternura lo que le rodea y concedernos su magia aceptando las "superficialidades" que le rodean como un regalo que le liberará.

Según el compañero en el grupo "Hole" de Courtney Love (cantante), Eric Erlandson, tanto él como Courtney fueron presentados formalmente a Cobain después de un concierto de Butthole Surfers en el Hollywood Palladium en 1991. Más tarde, los dos se reencontraron a través de Jennifer Finch, una de las viejas amigas y ex compañera de banda de Courtney Love. Love y Cobain comenzaron a salir oficialmente en el otoño de 1991

El éxito de Nirvana llegó en 1991 con el disco *Nevermind,*inspirando a muchos imitadores y llevando el sonido grunge y alternativo a las listas de superventas y todas las cadenas de radio. *Nevermind* no tardó en ser 10 veces platino (10 millones de discos vendidos) y se calcula que, a día de hoy, se han vendido unos 30 millones de copias**.** El disco ocupa el puesto 17 en la lista de los '500 mejores álbumes de la historia' compuesta por la revista Rolling Stone. Entre todas las canciones destacó "Smells like teen spirit"



El tema *Drain You* (hacía referencia a las relaciones parasitarias) fue considerado por Cobain como igual o mejor que *Smells Like Teen Spirit* y reconoció que era la única canción con la que disfrutaba en los conciertos.

(Drain you):

Tras el éxito de *Nevermind*, Nirvana fue etiquetado como «la banda principal» de la Generación X, y Cobain fue aclamado como «el portavoz de una generación».[1] Cobain, sin embargo, estaba a menudo incómodo y frustrado, creyendo que su mensaje y su visión artística habían sido malinterpretadas por el público, siendo sus problemas personales a menudo objeto de atención de los medios, teniendo dificultad para sobrellevar la fama e imagen pública, junto con las presiones profesionales y personales.

(Lithium):

(Polly):

("Polly" está basada en la historia real de una menor víctima de una violación en Tacoma, Washington, la niña vio al secuestrador como una persona "normal" y se ganó su confianza, aprovechando un descuido de éste para escapar. Kurt leyó la historia en un diario y le impactó tanto que decidió escribirle una canción. Lo impactante de esta canción es que Cobain se pone en el papel del secuestrador.)

Tres meses después de lanzamiento de *Nevermind*, durante la Nochebuena de 1991, Kurt Cobain y Courtney Love (su estilo de personalidad pertenece al eneatipo 2 (https://eneagramadelapersonalidad.com/eneatipo-2/) del Eneagrama de la Personalidad) seguían viviendo en una pequeña habitación dentro del apartamento de un amigo.

Una de las mejores amigas de Kurt Cobain, Carrie Montgomery, dijo una vez: "*Hace que las mujeres lo cuiden y protejan. Es una paradoja, porque aunque es brutalmente intenso y fuerte, a la vez puede parecer frágil y delicado*".

Kurt escribió una vez: *"Me he visto forzado a convertirme en una solitaria estrella del rock. Esto es: a no conceder entrevistas, no aparecer en la radio, etc. Esta decisión se debe a las legiones de autoridades autodesignadas en el mundo de la música que además de no ser músicos no han aportado nada auténtico al rock and roll, además de ser los mayores misóginos en todas las formas de expresión"*.

Aquí vemos esa faceta de autenticidad muchas veces descarnada y de crítica inconformista y rebelde que, si bien es maravillosa por aportar novedad, les atrapa por ser dura y luego se lo hacen de la misma forma a sí mismos. (El juez que crías para juzgar a otros es el mismo que vivirá en ti y te juzgará a ti)

En muchas ocasiones este estilo de personalidad comienza a cuestionarse a sí mismo constantemente (dudas de su propia capacidad) y se toma todo en forma personal.

Cuando Nirvana ya eran famosos, Cobain se ofreció para tocar en la inauguración del festival Pop Underground de Olympia (Washington, EE UU), pero los coordinadores del evento lo rechazaron. A Cobain le dolió mucho que no le dejaran tocar ahí, y se sintió muy alejado de la escena musical que más adoraba.

La percepción de "carencia" de algo o alguien hace aparecer la depresión (grave o leve), junto con la melancolía y la envidia (deseo de tener algo que no está a nuestro alcance) que puede manifestarse de las siguientes maneras:

- *La Pobreza de la imagen personal: La envidia parte de una insatisfacción por lo que se es o lo que se tiene; el individuo tiene dificultad para aceptarse y reconciliarse consigo mismo.*
- *La Competición: El miedo a encontrarse con alguien que podría resultar más atractivo e interesante que él, le lleva a entablar una competición para no perder la batalla. La pugna puede situarse en el campo de la imagen, del estilo de vida, de las armas de seducción empleadas para conquistar la atención de alguien.*
- *La unión con el sufrimiento: El sufrimiento es un aliado porque crea intensidad de sentimientos, riqueza de vida, sensibilidad exacerbada y mayor profundidad en el encuentro con los demás.*
- *La Búsqueda de afecto: La superación del sentimiento de vació, de soledad y de abandono se produce mediante la búsqueda de alguien que le ame de verdad. Para conseguir esa relación puede hacerse dependiente del otro.*

Durante toda su vida, Kurt luchó contra la depresión, la bronquitis crónica y contra un intenso dolor estomacal (también crónico) que jamás fue diagnosticado, del cual buscó durante años la causa y le afectó anímicamente. Ninguno de los médicos a los que consultó fue capaz de encontrar la causa específica, aunque le aseguraron que pudo ser el resultado de una escoliosis que Cobain sufrió en su niñez. Comenzó a consumir heroína a diario para aliviar sus dolores crónicos de estómago. (aunque seguramente no fueran los únicos motivos) Escribió en su diario: "*He decidido que si me siento como si fuera un drogadicto, quizá pueda comenzar a serlo*".

A finales de 1991 el consumo abusivo de heroína empezó a afectar a la gira de la banda en promoción de *Nevermind*, y se vio a Kurt desmayándose durante sesiones fotográficas.

Solo unas horas después de su actuación en el programa *Saturday Night Live* y una semana después de que *Nevermind* hubiera alcanzado el número 1 en las listas, el líder de Nirvana sufrió una sobredosis. Courtney Love lo encontró a las 7.00 de la mañana tirado en el suelo (pero esta no fue la única y última vez).

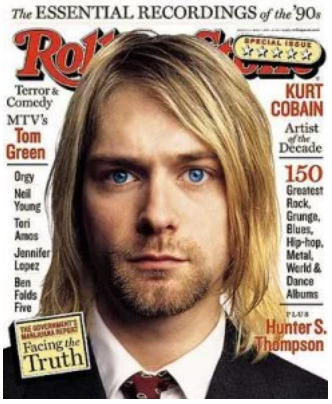
El 24 de febrero de 1992, Kurt Cobain se casó con Courtney Love en la playa de Waikiki, Hawái. El 18 de agosto de ese mismo año nació la primera y única hija de la pareja, Frances Bean Cobain. Desde 1993 se conocían los problemas que atravesaba la pareja, se decía que Kurt quería divorciarse de Courtney.

A Kurt le daba vergüenza vivir en una gran mansión, o que su mujer se comprara lujosos coches, como un Lexus, por el que discutieron y obligó a devolver, odiaba el lujo y la etiqueta.

(All Apologies):

(Kurt dedicó “All Apologies” a su esposa Courtney Love y a su hija Frances Bean durante la conocida aparición de Nirvana en el Reading Festival de 1992)

En 1992, salió el disco *Incesticide* (rarezas y caras B), en 1993 *In Utero* y un año después, en el 94, *MTV Unplugged In New York*.



Algunas canciones:

(Heart shaped box):

(Como varias canciones de Nirvana, “Sappy” (escrita en el 88) habla de temas como las trampas y codependencia. Sin embargo, a diferencia de canciones como “About a Girl” y “Heart-Shaped Box”, no es cantada desde la perspectiva de la persona más débil. En “Sappy”, Cobain usa la perspectiva de segunda persona. Habla sobre temas relacionados con la muerte, falsedad, sumisión y dependencia, como así lo muestran versos: “He’ll keep you in a jar” (te meterá en un tarro), “He’ll give you breathing holes” (te hará agujeros para respirar), “He’ll cover you with grass” (Te cubrirá con hierba) o “Conclusion came to you” (conclusión vino hacia ti).)

(Sappy):

("You Know You're Right" fue escrita entre mediados y finales de 1993 con dos versiones. Estas dos versiones muestran diferentes letras y dinámicas; pero las dos encarnan un tema de desencanto, pareciendo que estaba escrita sobre su matrimonio con Courtney, utilizando letras como "*Nothing really bothers her/ She just wants to love herself*" ("*Nada le molesta realmente/ Ella solo quiere amarse a ella misma*"), "*I don't really love her*" ("*Yo realmente no la amo*") o "*She won't see enough of me*" ("*Ella no verá suficiente de mí*"). Sugiere o que la engañaba cuando decía "*Let's talk about someone else*" ("*Vamos a hablar de alguien más*") o que se referís que no hablara de ella solamente. **Es la última canción compuesta por Kurt Cobain antes de su muerte**.)

(You Know You're Right – versión A):

(You Know You're Right- versión B):

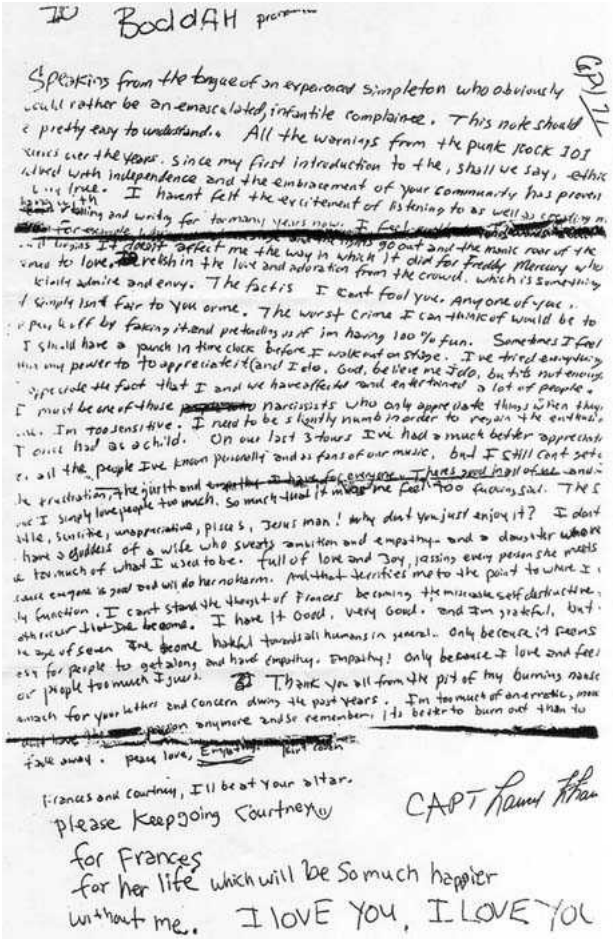
Las personas con este etilo de personalidad cuando están en su peor estado, se sienten profundamente fatigados, mentalmente confundidos, emocionalmente "bloqueados" e incapaces de trabajar o funcionar, desarrollan un profundo sentido de futilidad. Al sentirse desesperanzados, se afligen mucho y pueden llegar a realizan actos autodestructivos.

El 8 de abril de 1994, Kurt fue encontrado muerto, a los 27 años de edad, en su casa de Seattle, según la versión oficial, se había suicidado con un arma de fuego (aunque su muerte siempre ha estado rodeada de huecos y contradicciones sin aclarar todavía).

Sin embargo, en su mejor estado pueden transformar su hábito de sufrir por un sufrimiento consciente y empático con todos los seres vivos y llegar la verdadera COMPASIÓN. Entonces se dan cuenta que lo tenían todo desde el principio y que nunca perdieron ni carecieron de lo Esencial.

Nirvana ha vendido más de 25 millones de álbumes en los Estados Unidos y más de 75 millones en todo el mundo.

Traducción de la última carta dejada por Kurt Cobain y dedicada a su amigo Boddah:


BoddAH

Speaking from the tongue of an experienced simpleton who obviously
could rather be an emasculated, infantile complainee. This note should
e pretty easy to understand. All the warnings from the punk rock 101
ures over the years. Since my first introduction to the, shall we say, ethic
ted with independence and the embracement of your community has proven
ly true. I havent felt the excitement of listening to as well as creating m
[redacted] and writing for too many years now. I feel [redacted]
[redacted] go out and the manic roar of the
and begins It doesn't affect me the way in which it did for Freddy Mercury who
ed to love, [redacted] relish in the love and adoration from the crowd. which is something
kinly admire and envy. The fact is I cant fool you. Anyone of you.
simply isnt fair to you or me. The worst crime I can think of would be to
pay it off by faking it and pretending as if im having 100% fun. Sometimes I feel
I should have a punch in time clock before I walk out on stage. I've tried everything
this my power to to appreciate it (and I do. God, believe me I do, but its not enough
appreciate the fact that I and we have affected and entertained a lot of people.
I must be one of those [redacted] narcissists who only appreciate things when they
. Im too sensitive. I need to be slightly numb in order to regain the enthusi
I once had as a child. On our last 3 tours I've had a much better appreciati
all the people I've known personally and as fans of our music, but I still cant set
the frustration, the guilt and [redacted] for everyone. I have good in all of us and
I simply love people too much. So much that it makes me feel too fucking sad. The s
ile, sensitive, unappreciative, pisces, Jesus man! why dont you just enjoy it? I dont
have a goddess of a wife who sweats ambition and empathy and a daughter whose
too much of what I used to be. full of love and Joy, jessing every person she meets
cause everyone is good and will do her no harm. And that terrifies me to the point to where I
ly function. I cant stand the thought of Frances becoming the miserable self destructive,
other that I've become. I have it good, very good. and Im grateful, but
age of seven I've become hateful towards all humans in general. Only because it seems
for people to get along and have empathy. Empathy! only because I love and feel
or people too much I guess. Thank you all from the pit of my burning nause
much for your letters and concern during the past years. Im too much of an erratic, mo
[redacted] anymore and so remember, its better to burn out than to
fade away. peace love, Empathy. Kurt Cobain

Frances and Courtney, I'll be at your altar.
please Keep going Courtney
CAPT Lauren Khan

for Frances
for her life which will be So much happier
without me. I LOVE YOU, I LOVE YOU

"Para Boddah: Hablando como el estúpido con gran experiencia que preferiría ser un charlatán infantil castrado. Esta nota debería ser muy fácil de entender. Todo lo que me enseñaron en los cursos de punk rock que he ido siguiendo a lo largo de los años, desde mi primer contacto con la, digamos, ética de la independencia y la vinculación con mi entorno ha resultado cierto.

Ya hace demasiado tiempo que no me emociono ni escuchando ni creando música, ni tampoco escribiéndola, ni siquiera haciendo rock'n'roll. Me siento increíblemente culpable. Por ejemplo, cuando se apagan las luces antes del concierto y se oyen los gritos del público, a mí no me afectan tal como afectaban a Freddy Mercury, a quien parecía encantarle que el público le amase y adorase. Lo cual admiro y envidio muchísimo. De hecho, no os puedo engañar, a ninguno de vosotros. Simplemente no sería justo ni para mí. Simular que me lo estoy pasando al 100% bien sería el peor crimen que me pudiese imaginar.

A veces tengo la sensación de que tendría que fichar antes de subir al escenario. Lo he intentado todo para que eso no ocurriese. (Y sigo intentándolo, créeme Señor, pero no es suficiente).Soy consciente de que yo, nosotros, hemos influido y gustado a mucha gente. Debo ser uno de aquellos narcisistas que sólo aprecian las cosas cuando ya han ocurrido. Soy demasiado sencillo. Necesito estar un poco anestesiado para recuperar el entusiasmo que tenía cuando era un niño

En nuestras tres últimas giras he apreciado mucho más a toda la gente que he conocido personalmente que son fans nuestros, pero a pesar de ello no puedo superar la frustración, la culpa y la hipersensibilidad hacia la gente. Sólo hay bien en mí, y pienso que simplemente amo demasiado a la gente. Tanto, que eso me hace sentir jodidamente triste. El típico Piscis triste, sensible, insatisfecho, ¡Dios mío! ¿Por qué no puedo disfrutar? ¡No lo sé! Tengo una mujer divina, llena de ambición y comprensión, y una hija que me recuerda mucho como había sido yo. Llena de amor y alegría, confía en todo el mundo porque para ella todo el mundo es bueno y cree que no le harán daño. Eso me asusta tanto que casi me inmoviliza. No puedo soportar la idea de que Frances se convierta en una rockera siniestra, miserable y autodestructiva como en lo que me he convertido yo. Lo tengo todo, todo. Y lo aprecio, pero desde los siete años odio a la gente en general…Sólo porque parece que a la gente le resulta fácil relacionarse y ser comprensiva. ¡Comprensiva! Sólo porque amo y me compadezco demasiado de la gente. Gracias a todos desde lo más profundo de mi estómago nauseabundo por vuestras cartas y vuestro interés durante los últimos años. Soy una criatura voluble y lunática. Se me ha acabado la pasión, y recordad que es mejor quemarse que apagarse lentamente. Paz, amor y comprensión. Kurt Cobain

Frances y Courtney , estaré en vuestro altar. Por favor, Courtney, sigue adelante por Frances, por su vida que será mucho más feliz sin mí. Los quiero. ¡Los quiero!"

El estilo de personalidad de Kurt Cobain pertenece al **eneatipo 4** (https://eneagramadelapersonalidad.com/eneatipo-4/)(subtipo sexual) del "**Eneagrama de la Personalidad**"

Si quieres leer más sobre este estilo de personalidad, el eneatipo 4 (https://eneagramadelapersonalidad.com/descripcion-de-todos-los-estilos-de-personalidad/eneatipo-4/)del "Eneagrama de la Personalidad" pulsa aquí. (https://eneagramadelapersonalidad.com/descripcion-de-todos-los-estilos-de-personalidad/eneatipo-4/)

Autores:*desQbre –Víctor Salamanca León y Jesús Seijas Queral (https://aprendeeneagrama.wordpress.com/quieres-conocer-a-desqbre/) (Psicólogos)*

www.eneagramadelapersonalidad.com (http://www.aprendeeneagrama.wordpress.com/)

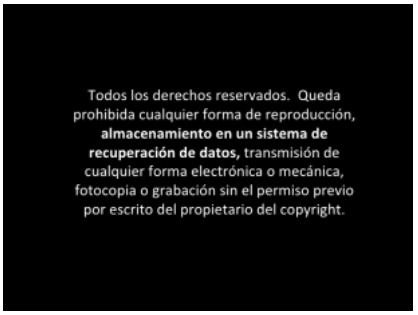
(http://www.eneagramadelapersonalidad.com)

(https://eneagramadelapersonalidad.com/cursos-de-eneagrama/)	(https://eneagramadelapersonalidad.com/descripcion-de-todos-los-estilos-de-personalidad/)	(https://eneagramadelapersonalidad.com/p y-personajes-con-eneagrama/)

desQbre
psicología y formación

© copyright all rights reserved

Ley de propiedad intelectual.
Derechos reservados
desQbre



de desqbre • Publicado en Personajes Eneagrama • Etiquetado 20 aniversario de la muerte de kurt cobain, 4 eneagrama, actitud cobain, actitud Kurt Cobain, actitud nirvana, analisis de personalidad Kurt Cobain, analisis Kurt Cobain, analisis nirvana, análisis de cobain, análisis de kurt cobain, análisis de nirvana, Análisis del estilo de la personalidad de Kurt Cobain, análisis psicológico cobain, análisis psicológico kurt cobain, análisis psicológico nirvana, aniversario de la muerte de kurt cobain, aniversario Kurt Cobain, aniversario kurt cobain 2014, aniversario muerte de kurt cobain 2014, aniversario muerte Kurt Cobain, articulos Kurt Cobain, biografía de cobain, biografía de kurt cobain, biografía de nirvana, biografia Kurt Cobain, biografia nirvana, capacidades cobain, capacidades Kurt Cobain, capacidades nirvana, caracter de Kurt Cobain, características de cobain, características de kurt cobain, características de nirvana, caracterisitcas nirvana, caracteristicas Kurt Cobain, carácter de cobain, carácter de nirvana, cine eneagrama, comportamiento cobain, comportamiento Kurt Cobain, comportamiento nirvana, cumpeaños de kurt cobain, cumpleaños Kurt Cobain, depresion Kurt Cobain, desaparicion de Kurt Cobain, descripción cobain, descripcion Kurt Cobain, descripcion nirvana, ejemplo eneagrama 4, ejemplo eneatipo 4, ejemplos eneagrama, eneagrama 4, eneagrama cobain, eneagrama de la personalidad, eneagrama desqbre, eneagrama españa, eneagrama kurt cobain, eneagrama madrid, eneagrama nirvana, eneagrama victor salamanca leon, eneatipo 4, eneatipo cobain, eneatipo cuatro, eneatipo kurt cobain, eneatipo nirvana, estilo Kurt Cobain, estilo nirvana, fallecimiento Kurt Cobain, forma de ser cobain, forma de ser Kurt Cobain, forma de ser nirvana, habilidades cobain, habilidades Kurt Cobain, habilidades nirvana, historia Kurt Cobain, historia nirvana, jesus seijas queral, Kurt, Kurt Cobain, mentalidad cobain, mentalidad Kurt Cobain, mentalidad nirvana, miedos de cobain, miedos de kurt cobain, miedos de nirvana, miedos Kurt Cobain, miedos niervana, motivaciones de cobain, motivaciones de kurt cobain, motivaciones de nirvana, motivaciones Kurt Cobain, motivaciones nirvana, muerte Kurt Cobain, nolstagia Kurt Cobain, pensamiento cobain, pensamiento kurt cobain, pensamiento nirvana, personajes eneagrama, Personalidad de cobain, Personalidad de kurt cobain, Personalidad de nirvana, personalidad Kurt Cobain, psicoanalisis Kurt Cobain, psicoanálisis de cobain, psicoanálisis de kurt cobain, psicoanálisis de nirvana, psicologia Kurt Cobain, psicologia nirvana, psique cobain, psique kurt cobain, psique nirvana, rasgos de personalidad cobain, rasgos de personalidad kurt cobain, rasgos de personalidad nirvana, suicidio Kurt Cobain, tipo de personalidad cobain, tipo de personalidad kurt cobain, tipo de personalidad nirvana, victor salamanca león, vida de cobain, vida de kurt cobain, vida de nirvana, vida Kurt Cobain

15 comentarios el “Análisis del estilo de la personalidad de Kurt Cobain – Nirvana”

Lupe
3 MAYO, 2014 @ 4:33 AM
Me gustó mucho este artículo sobre Kurt Cobain, en comparación con los otros personajes considero que este análisis posee la mayor profundidad, escrito muy al detalle, muy bien sustentado, en conclusión un brillante trabajo. Quisiera que el análisis para los demás eneatipos estuvieran estructurados de la misma forma.

RESPONDER

desqbre
3 MAYO, 2014 @ 11:21 AM
Muchas gracias Lupe…

Todos los análisis de los eneatipos están estructurados de la misma forma, no sabemos muy bien a qué te refieres, pero de todas formas, muchas gracias e intentaremos superarnos.

Puedes leer todos los análisis, organizados por eneatipos en este link:
https://eneagramadelapersonalidad.com/articulos-relacionados/listado-de-personajes-organizados-por-eneatipos/

RESPONDER

Sheila Solaimán
19 NOVIEMBRE, 2014 @ 6:03 PM
Te amo Kurt siempre vivo en nuestros ♥ Descanzá en paz. Gracias por hacernos ver la filosofía del ROCK

RESPONDER

Ceci
31 MARZO, 2015 @ 1:40 AM
Muy buen articulo!!! Las descripciones y info muy bien desarrolladas, completísimo.
Antes de descubrir que yo pertenecía al eneatipo 4 (a través de test, especialistas) sentía que, de cierto modo, poseía una mirada hacia el mundo y una actitud parecida a la de Kurt. Y con este articulo pude comprobarlo.
Espero que, al igual que a mi, les sirva de ayuda a varias personas tipo 4 para conocerse más.
Tenemos muchísimo que aportar pero debemos esforzarnos constantemente por no recaer en los pensamientos negativos (dentro de lo posible), y he ahí el trabajo personal.
Ojala que no se queden solo con la parte final del suicido, Kurt Cobain es mucho más.
Nuevamente doy las gracias por este articulo y por la pagina en general, de lejos una de las mejores en estos temas. Saludos!!!

RESPONDER

desqbre
31 MARZO, 2015 @ 11:01 AM
Muchas gracias por tus palabras Ceci. Un saludo 😉

RESPONDER

Jonathan
13 ABRIL, 2015 @ 11:14 AM
Felicitaciones en primer lugar por el contenido de la pagina.
En segundo es increíble y triste un poco a la vez,
encuentro mucha similitud en su vida y su personalidad conmigo mismo.
El 85 % de su infancia es verdaderamente como fue la mía
La realidad es que aveces como mencionan Ceci en un comentario lo negativo y las inseguridades se apoderan de nosotros así aislándonos del resto.
Todo es perfectamente cierto, increíblemente.
Saludos..

RESPONDER

desqbre
13 ABRIL, 2015 @ 11:52 AM
Gracias por tus palabras Jonathan

jesus
20 AGOSTO, 2015 @ 10:46 AM
😕

RESPONDER

Jhubert rodriguez
13 SEPTIEMBRE, 2015 @ 8:01 AM
Me encanto este análisis de personalidad .. admiro a kurt talvez soy igual pero de algo estoy seguro.. esta pagina me ayudo aa reflexionar sobre quien soy y cuan importante soy para la sociedad…. gracias!.. desde colombia

RESPONDER

Luis Lopez
9 ENERO, 2016 @ 8:21 AM
Existe la tendencia de asignar el eneatipo 4 a todos los artistas. Kurt Cobain era en realidad un 5 como otros muchos autores de eneagrama han descrito. Un eneatipo comparte cosas con los eneatipos que están a su lado y con los eneatipos con los que están unidos por la líneas. Kurt Cobain era un 5 y compartía ciertas aspectos de los 4. Para un 5 es bueno salir de su cárcel mental practicando tareas creativas. A Kurt esto lo equilibraba aunque al final pudo más el lado autodestructivo que los 4 y 5 pueden tener.
Un 5 desea mantener la distancia con el resto del mundo y es muy difícil manejar la fama cuando lo que quieres es ser invisible.
Suelen ser personas secas emocionalmente y no es raro que se emparejen con doses ya que les atrae su riqueza emocional. A las doses les atrae esa carita de muerto de hambre emocional. Luego la convivencia puede ser muy difícil ya que la dos quiere una gran simbiosis emocional y el 5 mantener la distancia y comienza el juego de poder.

RESPONDER

desqbre
10 ENERO, 2016 @ 10:23 AM
Hola Luis.

Gracias por escribirnos y compartir tu opinión, basada en los estudios de D. Riso, por lo que vemos.

Entendemos lo que dices, pero nuestra opinión sería 4 ala 5. Creemos que queda más que argumentado en el análisis.

Por ejemplo, cuando dices "Un 5 desea mantener la distancia con el resto del mundo y es muy difícil manejar la fama cuando lo que quieres es ser invisible."…. nosotros creemos que al ser 4, buscaba ser diferente, su propia identidad, por eso no aceptaba el éxito. Decía que nadie entendía su música. Palabras suyas: "los grandes artistas no son seguidos por masas, solo un pequeña minoría les sigue y entiende". ´Buscaba su propia identidad alejándose de la masa. Característica más 4 no puede ser.

Pero bueno, son puntos de vista y opiniones. Gracias Luis.

Un saludo.

RESPONDER

fernando gonzalez
10 MAYO, 2016 @ 5:57 PM
Y en caso de necesitar ayuda a quien tendria que acudir la persona.

RESPONDER

desqbre
11 MAYO, 2016 @ 12:36 PM
Hola Fernando. Puedes contactar con nosotros para que un psicólogo / coach pueda ayudarte dependiendo de lo que necesites:

desQbre – MADRID -ATOCHA

Pº Reina Cristina 11, 1D. 28014 Madrid.

Teléfonos: 915.519.757. / 650.355.156.

Transporte público: Parada de autobús (nº2049) : 10, 26, 32, C1, C2 y N9. (frente al local). A 8 minutos a pie de la estación de "Atocha" – Renfe y Metro. A 6 minutos a pie de la estación "Menéndez Pelayo" – Metro L1

RESPONDER

Vanesa
14 AGOSTO, 2016 @ 2:19 AM

Enhorabuena por el análisis. Lo he guardado para consultarlo mas veces pues llevo dos meses buscando información de la vida y la muerte de Kurt Cobain.
Ha sido casi obsesión por aquella cuestión en el fondo a quedado en mi mente como un interrogante desde que tenía 14 años en 1994.
Como muchos seguidores me impacto y me entristeció enterarme ese día por las noticias de su muerte como suicidio. No podía comprenderlo. Y desde aquella época evite pensar en profundidad mas en ello hasta este verano.

Me he dado cuenta de lo mucho que me interesa aún por que no hubo pruebas del todo satisfactorias por parte del departamento de policía de Seattle. Cerrar el caso con algunas dudas sin resolver. Es como que para sentirme en paz con este asunto necesitara atar cabos.

En mi opinión con todo lo que he leído y visto en documentales, puedo creer que se suicidara perfectamente, pero los llamados "conspiranoicos" dejan en evidencia falta de pruebas y dudas (no todas válidas) pero en fin, un dolor de cabeza si te crees todo lo que circula sobre el tema por la red. Me da rabia que quede todo en hipótesis.

Me ha parecido interesante pero al hilo de esta publicación, ahora me pregunto ¿Cómo sería un análisis del estilo de la personalidad de Courtney Love? (si no lo hay ya) a mi me gustaría conocerlo.

Gracias por toda la información. Espero su respuesta, un saludo.

RESPONDER

desqbre
14 AGOSTO, 2016 @ 11:32 AM
Buenos días Vanesa.

Muchísimas gracias por tus palabras 😉

No tenemos realizado el análisis de Courtney Love, aunque según nuestra opinión pertenecería el eneatipo 2, en un estado "insano". (https://eneagramadelapersonalidad.com/descripcion-de-todos-los-estilos-de-personalidad/eneatipo-2/)

La relación 2-4 se da mucho, y es muy atrayente para el 2.

Gracias por escribirnos.
Un saludo.

RESPONDER

Sitio web ofrecido por WordPress.com.